

4ÈME ÉDITION À NANTES

FESTIVAL DU FILM ROUMAIN

ÉVASIONS MULTIPLES



3 - 6 AVRIL 2025

AU CINÉMATOGAPHE À NANTES

AVANT-PREMIÈRES

INVITÉS SURPRISE

MASTERCLASS



WWW.CCFRN.COM

Le rêve | Visul (2023)
de Cătălin Saizescu
comédie - avant-première
le jeudi 3 avril à 20h30
en présence du réalisateur

Inspiré de faits réels, le film réalisé par Cătălin Saizescu est une comédie dans laquelle le rêve d'un acteur provincial semble s'effondrer, tandis que les rêves de ceux qui l'entourent ou des prisonniers avec lesquels il finit par jouer continuent de se dérouler. En plus d'être un comédien raté, il est aussi piégé dans une relation amoureuse ruinée. Envoyé dans une prison à sécurité maximale pour mettre en scène une pièce de théâtre, il choisit une scène du « Songe d'une nuit d'été » de Shakespeare. Une comédie fraîche et incontournable sur la société roumaine d'aujourd'hui et l'évasion à travers l'art dramaturgique.

Nasty (2024)
de Tudor Giurgiu
documentaire, comédie - avant-première
le vendredi 4 avril à 20h45

1972 est une année charnière pour Ilie Năstase : il remporte son premier US Open et atteint la finale de la Coupe Davis et de Wimbledon, devenant ainsi le premier joueur roumain à être classé au sommet du classement ATP. À travers des images d'archives fascinantes et des entretiens exclusifs avec de grands noms du monde du sport, le documentaire explore sa personnalité complexe, ses moments de gloire, les controverses qui ont marqué sa carrière et l'impact qu'il a eu sur le tennis. Charmant et généreux, mais tout aussi provocateur et excentrique, M. Nice'n'Nasty a court-circuité les normes rigides selon lesquelles fonctionnaient le tennis dans les années 70, devenant ainsi sa première rock star authentique.
Une évasion à travers le sport et la désobéissance.

Tigresse | Tigru (2023)
de Andrei Tănase
drame

le samedi 5 avril à 14h00
en présence du dresseur Thierry Le Portier

Suite à un signalement, Vera, vétérinaire dans un zoo d'une petite ville de Transylvanie, accueille dans son zoo une femelle tigre à laquelle elle s'attache rapidement. Un soir, alors qu'elle vient de surprendre son mari en plein adultère, Vera, ivre de colère, omet de refermer la cage de l'animal. Le lendemain, la tigresse est introuvable. La jeune femme et son mari partent dans une expédition improbable pour retrouver l'animal. Plus que la quête d'un tigre en fuite, cette recherche devient pour Vera une réelle évasion de sa vie, son couple et ses aspirations.

Le film est inspiré d'événements réels survenus à Sibiu en 2011.

Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde
Trei kilometri până la capătul lumii (2024)
de Emanuel Pârvu
drame

le dimanche 6 avril à 20h30

Adi est un adolescent de 17 ans originaire d'un village du delta du Danube qui, grâce aux efforts de ses parents, étudie à Tulcea. De retour à la maison pour les vacances d'été, Adi se sent bien avec sa famille et sa meilleure amie, Ilinca. Lorsque la famille est confrontée à une vérité qu'elle ne peut ni comprendre ni accepter, Adi se retrouve seul devant une seule solution. Ce film est une belle occasion pour les spectateurs de s'évader au beau milieu du Delta du Danube, la plus grande réserve humide et ornithologique d'Europe.