

FESTIVAL DU FILM ROUMAIN

23 - 24 - 25 - 26 juin 2022

NANTES

Le Cinématographe - Europa Nantes - Belle de Jour

entrée à prix libre à Belle de Jour

Organisateurs



le  cinématographe
nantes

Sponsors



 **AVISERV**
SOLUTIONS AVIQUES



Partenaires



 **EUROPA NANTES**



 accès au
cinéma
invisible



 ASOCIAȚIA
VIRA



EDITO

En juin 2020, lorsque nous avons inauguré le Centre Culturel Franco-Roumain à Nantes, nous avons à coeur de proposer un jour un Festival de film roumain dans la même veine que ceux de nos amis des centres culturels binationaux de la Maison de l'Europe et des Festivals de Cinéma Univerciné Nantes.

Nous voilà deux ans plus tard, avec cette première édition que nous vous proposons, représentant un panorama assez large de l'actuel cinéma roumain.

Au programme, des longs et courts métrages récents, inédits et en première française pour certains. Une première édition qui se veut modeste mais avec une programmation variée qui plaira au plus grand nombre.

Organisé en partenariat avec Le Cinématographe pour les longs métrages, Europa Nantes et Belle de jour pour les courts métrages, ce festival est le fruit de plusieurs mois de travail, avec une équipe au sein du CCFRN modestement initiée dans l'art cinématographique mais pleine d'énergie et de ressources. Nos choix mettent en valeur des réalisateurs reconnus pour leur style avant-gardiste et décalé, qui ont fait la part belle au cinéma roumain ces dernières années.

Aussi, **le Centre Culturel Franco-Roumain à Nantes a l'immense plaisir de vous inviter du 23 au 26 juin, au Cinématographe, Europa Nantes et Belle de Jour pour la première édition du Festival du film roumain à Nantes.**

Anaïs Girard
Présidente du CCFRN

A background image showing a group of children in a field, some looking towards the camera and others looking away. The image is slightly blurred and has a dark overlay.

PROGRAMME DU
FESTIVAL
DU FILM ROUMAIN
À NANTES

23 JUIN | JOUR 1
BELLE DE JOUR

19 H 00

Lancement officiel du
Festival du film
roumain à Nantes

19 H 05

Mots par
André Sobczak, conseiller
municipal de Nantes

19 H 15

Mots par Anaïs Girard,
présidente du Centre Culturel
Franco-Roumain à Nantes

19 H 25

Mots par l'Association
Accès au cinéma
invisible

19 H 30

Apéro et session de
courts-métrages

20 H 30

Projection du film
"Acasă" de
Radu Ciorniciuc

PROGRAMME DU
**FESTIVAL
DU FILM ROUMAIN
À NANTES**

**24 JUIN | JOUR 2
EUROPA NANTES
LE CINÉMATOGAPHE**

17 H 00

Vernissage
TRANZIT2030
édition Nantes
à Europa Nantes

17 H 15

Mots par Cezar Preda,
directeur adjoint de
l'Institut Culturel
Roumain à Paris
à Europa Nantes

20 H 30

Projection du film "Il
était une fois Palilula"
de Silviu Purcărete,
exclusivité
au Cinématographe



PROGRAMME DU
FESTIVAL
DU FILM ROUMAIN
À NANTES

25 JUIN | JOUR 3
EUROPA NANTES
LE CINÉMATOGRAPHE

15 H 00 Visite exposition
TRANZIT2030 à
Europa Nantes

16 H 00 Session de courts-
métrages à
Europa Nantes

20 H 15 Mot d'accueil
par Emmanuel
Gibouleau, directeur
du Cinématographe

20 H 30 Projection du film
"Bad luck banging or
loony porn "
de Radu Jude au
Cinématographe



PROGRAMME DU
FESTIVAL
DU FILM ROUMAIN
À NANTES

26 JUIN | JOUR 4
LE CINÉMATOGAPHE

14 H 00

Projection du film
"L'extraordinaire
voyage de Marona"
de Anca Damian
au Cinématographe

20 H 30

Projection du film
"L'Affaire Collective"
de Alexander Nanau
au Cinématographe

23 H 00

Fin du festival



**23 JUIN | JOUR 1
BELLE DE JOUR**

**ACASĂ,
L'ADIEU AU FLEUVE**

**20H30
DOCUMENTAIRE
PAR RADU CIORNICIUC**

Dans le delta de Bucarest, ce réservoir d'eau abandonné en pleine nature sauvage, la famille Enache vit en parfaite harmonie avec la nature. Lorsque cette zone est transformée en parc national public, ils sont obligés d'abandonner leur vie peu conventionnelle.

**1H26, 2021
PRIX DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE AU FESTIVAL
INTERNATIONAL DE FILM DE DUBLIN ET AU
FESTIVAL DE FILM DE COLOGNE**



**24 JUIN | JOUR 2
LE CINÉMATOGRAPHE**

**IL ÉTAIT UNE FOIS
PALILULA**

**20 H 30
DRAME, FICTION, SURRÉALISTE
PAR SILVIU PURCĂRETE**

Serafim, un jeune pédiatre, doit intégrer l'hôpital de Palilula, une ville fantôme où aucun enfant ne naît et où les habitants sont tous autant pittoresques qu'extravagants. Dans l'impossibilité d'exercer son métier, le jeune docteur va apprendre au fil des saisons à vivre au sein de cette communauté, fasciné par ce lieu hors du temps.

**2H25, 2012
PRIMÉ LORS DU GOPO DE 2013 (PRIX NATIONAUX DU FILM ROUMAIN)
DANS 7 CATÉGORIES
EXCLUSIVITÉ À NANTES**



**25 JUIN | JOUR 3
LE CINÉMATOGRAPHE**

**BAD LUCK BANGING
OR LOONY PORN**

**20 H 30
COMÉDIE, DRAME
PAR RADU JUDE**

Ce long-métrage en 3 actes nous narre l'histoire d'Emi, une enseignante, qui voit sa carrière et sa réputation menacées après la diffusion sur Internet d'une sextape tournée avec son mari. Face au tribunal populaire que les parents d'élèves dressent contre elle, Emi va questionner la sexualité, l'obscénité et l'hypocrisie de nos sociétés numériques. Contemplatif, ludique et décalé Bad Luck Banging or Looney Porn perturbe nos habitudes sans cesse pour venir bousculer nos convictions.

**1H46, 2021
OURS D'OR DE LA BERLINALE 2021**



TÉLÉRAMA, LES INROCKUPTIBLES

-16



26 JUIN | JOUR 4
LE CINÉMATOGRAPHE

L'EXTRAORDINAIRE
VOYAGE DE MARONA

14 H 00

**ANIMATION, FAMILLE
PAR ANCA DAMIAN**

Victime d'un accident, une petite chienne se remémore sa vie. Avec elle nous voyagerons dans ses souvenirs, les différents maîtres et les différents noms que ceux-ci lui ont donnés. De la vie avec ses semblables à la rue, d'un acrobate à une petite fille, Marona nous rappelle que le meilleur ami de l'homme peut aussi avoir une histoire compliquée, et quand même nous aimer.

Une grande dose d'émotions qui vous donnera envie de serrer dans ses bras tous les toutous que vous croiserez en sortant de la projection.

1H32, 2019

GRAND PRIX DU FESTIVAL D'ANIMATION DE TOKYO 2020

GAGNANT DU FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY 2019

TOUT PUBLIC

RECOMMANDÉ POUR LES ENFANTS DE + DE 6 ANS



**26 JUIN | JOUR 4
LE CINÉMATOGRAPHE**

**L'AFFAIRE
COLLECTIVE**

**20 H 30
DOCUMENTAIRE
PAR ALEXANDER NANAU**

Après l'incendie du Colectiv Club, une discothèque de Bucarest, le 30 octobre 2015, de nombreuses victimes décèdent, à l'hôpital, des suites de blessures non graves. Suite au témoignage d'un médecin, une équipe de journalistes d'investigation de la Gazette des Sports commencent leur enquête. Ils vont très vite se rendre compte qu'ils tirent les fils d'un scandale sanitaire qui les dépassent.

Alexander Nanau nous livre un film documentaire palpitant, caméra au poing, décortiquant de manière haletante et glaçante un système frauduleux dans un pays gangrené par des institutions corrompues.

**1H49, 2019
NOMINÉ AUX OSCARS 2020 : MEILLEUR FILM ÉTRANGER ET
MEILLEUR DOCUMENTAIRE**



L'AVIS DU « MONDE » - À NE PAS MANQUER

LES COURTS-MÉTRAGES
DU
**FESTIVAL
DU FILM ROUMAIN
À NANTES**

23 JUIN | JOUR 1
BELLE DE JOUR
25 JUIN | JOUR 3
EUROPA NANTES

BILET DE IERTARE

15 MIN, 2020
PAR ALINA SERBAN

Maria, esclave Rom dans la maison d'une riche roumaine au XIXe siècle, met en place un plan pour sa libération.

CALEA DUNĂRII

13 MIN, 2013
PAR SABIN DORHOI

Le phénomène des enfants laissés au pays par les parents roumains partis travailler à l'étranger touche des millions de familles et donne naissance à des tragédies.

IN THE HOUSE

14 MIN, 2014
PAR ANA MARIA COMĂNESCU

Après avoir été témoin d'une scène tragique, Cristi s'apprête à passer une nuit de folie.

TRIPLEX CONFINIUM

23 MIN, 2021
PAR MARIA BĂLĂNEAN

Beba Veche est la ville où se croisent trois populations : roumaine, hongroise et serbe. Une fois par an, les locaux ont l'occasion de se souvenir de cette position.

PROUD ROMA

9 MIN, 2021
PAR PABLO VEGA

Ce film met en valeur la richesse et l'histoire de la communauté rom à travers le monde. Il met en exergue le parcours de cette population qui a contribué à l'enrichissement culturel des autres peuples qu'elle a traversés.

FESTIVAL DU FILM ROUMAIN

14H	JEUDI 23 JUIN BELLE DE JOUR	VENDREDI 24 JUIN EUROPANANTES LE CINÉMATOGAPHE	SAMEDI 25 JUIN EUROPANANTES LE CINÉMATOGAPHE	DIMANCHE 26 JUIN LE CINÉMATOGAPHE
15H			VISITE TRANZIT2030 À EUROPANANTES	"L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA" DE ANCA DAMIAN
16H			SESSION DE COURTS-MÉTRAGES À EUROPANANTES	
17H		VERNISSAGE TRANZIT2030 À EUROPANANTES		
18H				
19H	LANCEMENT OFFICIEL DU FESTIVAL DU FILM ROUMAIN À NANTES			
19H30	SESSION DE COURTS-MÉTRAGES			
20H30	"ACASA, L'ADIEU AU FLEUVE" DE RADU CIORNICIUC À BELLE DE JOUR	"IL ETAIT UNE FOIS PALILULA" DE SILVIU PURCARETE AU CINÉMATOGAPHE	"BAD LUCK BANGING OR LOONY PORN" DE RADU JUDE AU CINÉMATOGAPHE	"COLLECTIVE" DE ALEXANDER NANAU

INÉDIT

VERNISSAGE DE TRANZIT 2030 ÉDITION NANTES

À l'occasion de son deuxième anniversaire et dans le cadre du Festival du film roumain à Nantes, le Centre culturel franco-roumain à Nantes a l'honneur de vous inviter au lancement institutionnel et au vernissage de l'exposition complète du projet TRANZIT 2030,

Composé de vingt portraits photo et vidéo des acteurs de la société civile de Nantes et de Cluj-Napoca, il met en valeur les initiatives les plus importantes dans le domaine de l'innovation sociale, urbaine et environnementale dans les deux villes partenaires depuis 1991.

Ce lancement sera marqué par un vernissage le 24 juin à 17h00 à Europa Nantes auquel assisteront plusieurs invités, représentants de la Ville de Nantes, de Nantes Métropole ainsi que des représentants de l'Ambassade de Roumanie en France.

Les axes du projet sont orientés autour de deux domaines où la ville de Nantes et de Cluj-Napoca ont progressé ces vingt dernières années : l'innovation et la culture.

L'objectif du projet est de rapprocher les deux communautés afin de construire de nouveaux projets qui tissent des liens plus forts entre Nantes et Cluj-Napoca.

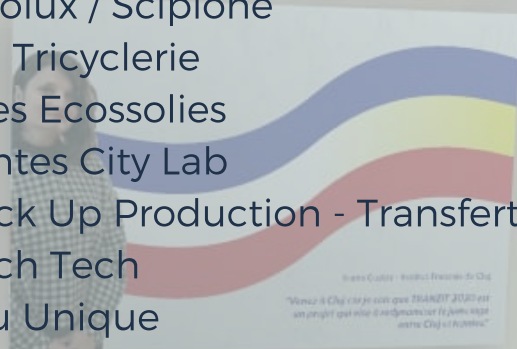
INEDIT

VERNISSAGE DE TRANZIT 2030 ÉDITION NANTES

Nous remercions :

Pour Nantes

- Laurent Devisme - École nationale supérieure d'architecture de Nantes, Nantes Université
- Antoine Gripay - Studio Katra
- Cédric Huchet - Stereolux / Scipione
- Valentine Vilboux - La Tricyclerie
- Damien Labrousse - Les Ecossoles
- Matthieu Clavier - Nantes City Lab
- Nicolas Reverdito - Pick Up Production - Transfert
- Anaïs Vivion - La French Tech
- Fleur Richard - Le Lieu Unique



Pour Cluj-Napoca

- Serban Tiganas - Faculté d'architecture de Cluj-Napoca
- Sebastian Florian - Made in Cluj
- Ioana Mischie - Storyscapes
- Rarita Zbranca - Centre culturel de Cluj
- Miki Braniste - Association Colectiv A
- Ioana Costas - Institut français de Cluj
- Bianca Muntean - Transilvania IT Cluster
- Andi Daiszler - Lights On
- Cami Gui - Association Clujul sustenabil
- Ion-Gheorghe Petrovai - Fresh Blood Health Tech

REMERCIEMENTS

Je voudrais remercier tous les partenaires qui nous ont fait confiance pour cette première édition du festival : le Cinématographe et son directeur, Emmanuel Gibouleau, Europa Nantes et sa présidente, Karine Daniel, et le lieu magnifique qu'est Belle de Jour.

Merci également aux distributeurs et réalisateurs, français et roumains, qui nous ont soutenu dans cette démarche et œuvré pour une valorisation du cinéma roumain, peu connu en France, notamment pour les courts métrages.

Un immense merci à l'équipe derrière les écrans (d'ordinateurs et de cinéma) : Kévin R, Dimitri LB, Marine L, Nicolas F, Grig V, Maria T., qui depuis 3 mois, travaillent sans cesse pour la réussite de ce festival.

Un remerciement tout particulier à Alexis Thébaudeau, fondateur de l'association Accès au cinéma invisible, qui nous a conseillé et guidé tout au long du montage du festival.

Des remerciements spéciaux à Nantes Métropole qui nous permet de nous lancer dans cette aventure ! En effet, le festival est organisé dans le cadre de la programmation métropolitaine et de la Maison de l'Europe, labellisée par la Présidence française du Conseil de l'Union européenne.

Et enfin, un dernier merci à notre mécène Aviserv SARL, qui croit en la culture comme facilitatrice de liens entre les citoyens européens.

AVEC LE SOUTIEN DE



PARTENAIRES



INFOS PRATIQUES

Le Cinématographe

En plein centre-ville de Nantes dans le quartier du Château des Ducs et de la Cathédrale à proximité de la rue de Strasbourg :

12 rue des Carmélites

44000 Nantes

www.lecinematographe.com

Europa Nantes

90-92 Boulevard de la Prairie au Duc

44200 Nantes

<https://europeanantes.eu>

Belle de jour

4 Place du 51^e Régiment d'Artillerie

44 000 NANTES

www.belledejour.org

Tarifs et réservation :

Places payantes au Cinématographe (tarifs en vigueur à la date du festival)

Entrée libre à Europa Nantes

Entrée à prix libre à Belle de Jour

Pour recevoir nos informations :

www.ccfren.com

Suivez-nous sur  



centre culturel
franco-roumain
à Nantes

Crédits photo :

Tous les crédits photo sont attribués aux auteurs mentionnés sous chaque photographie. Nous nous excusons d'avance pour tout manquement, nous débutons.

FESTIVAL DU FILM ROUMAIN

23 - 24 - 25 - 26 juin 2022

NANTES



Le Cinématographe - Europa Nantes - Belle de Jour

Organisateurs



le  cinématographe
nantes

Sponsors



 **AVISERV**
SOLUTIONS AVIQUES



Partenaires



TRANZIT2030
THINKTANK.PUBLIC AFFAIRS

accès au
cinéma
invisible



AUTLOOK
FILMSALES

